

Tintín barbut i els tresors del nou món

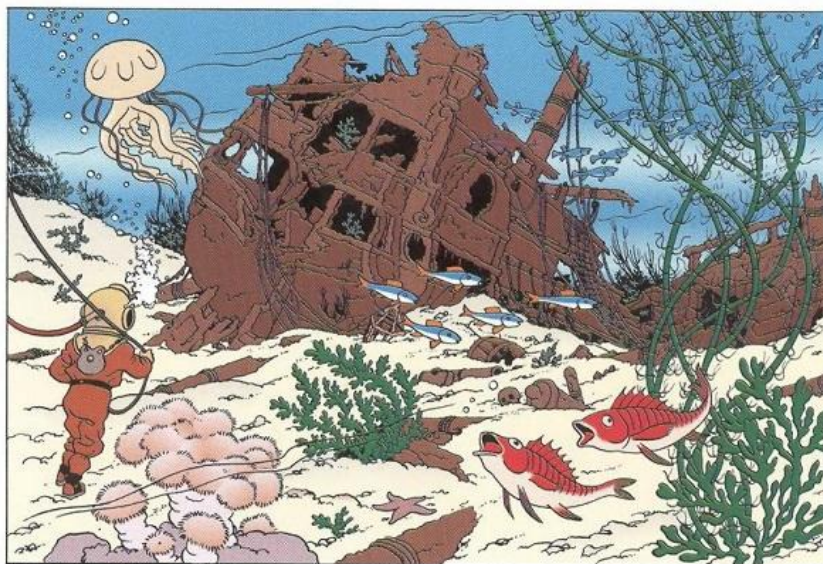
Diari de Primavera (El Pelleter)

Fa ja molt temps, un antic proveïdor de bijuteria que va viure pels Mars del Sud m'explicà una vella anècdota australiana de la que els diaris s'han fet moltes vegades ressò, una anècdota que no sé si és del tot certa o únicament una llegenda.

Segons em deia, els australians són com nens que encara conserven l'esperit pioner, i que en el desert, cada 300 kilòmetres, hi ha un assentament. Que en un d'ells, al veure que el camió de la cervesa no arribava, el van anar a buscar i el van trobar colgat per la sorra, a 10 kilòmetres del poble. Com no el podien desenterrar van traslladar el poble fins el camió i no a l'inrevés. Tothom i tot, iaies i nens, cases i mobles, bens i conills, van canviar de lloc, tot es va poder traslladar menys l'estació del telègraf que encara avui en dia es troba en el seu emplaçament original. Però es clar, qui envia telegrams en els temps que corren? A la plaça principal de la nova colònia van erigir un monument en honor al camió de la cervesa.

Aquesta historieta ve a compte d'una altra que la Vanguardia va publicar el 18 d'agost passat i que ens parla de l'heroic rescat, a l'illa d'Eriskay, a les Hèbrides escoceses, d'una part important de les 260.000 botelles de whisky que s'havien enfonsat en un vaixell el febrer de 1941.

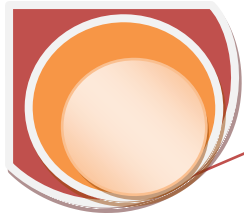
El rescat, poc després de l'enfonsament, va ser protagonitzat espontàniament i de manera molt entusiasta per part de la població autòctona i en contra de la voluntat expressada amb gran rotunditat per un funcionari de duanes excessivament primmirat que pretenia confiscar tot el carregament i així salvaguardar la legítima propietat.



Però la gent del llogaret, i la que va venir de tot arreu d'Escòcia a l'estendre's la notícia com el llamp, va aconseguir amb mil argücies i disfresses burlar la vigilància de les autoritats fins l'extrem que aquest funcionari zelós, al veure que no podia aturar-los ni confiscar efectivament el carregament, va demanar i obtenir de Londres el permís per dinamitar completament el vaixell enfonsat destruint tot el que duia, el whisky i la resta, i que va ser conegut com el Tresor de les illes Hèbrides.

Tresor que no puc deixar de comparar amb el famós Tresor de Rackham el Roig i que tan bé va narrar Hergé dins de la seva famosa sèrie d'aventures del Tintín.

No relataré de nou la història que igualment va seduir a Steven Spielberg i que va portar al cinema en una versió molt *sui generis*, però sí diré que el tresor de joies i d'or l'acaben finalment trobant gairebé a la darrera vinyeta de la història del segon àlbum, però l'autèntica joia, el veritable tresor estava enfonsat juntament amb el vaixell del segle XVII que va pertànyer a un avant passat del capità Haddock, i que no consistia en altra cosa



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

que en un munt de botelles de rom que el capità s'encarregà de rescatar amb gran entusiasme i dedicació del fons del mar gràcies al mini submarí en forma de tauró que havia inventat el professor Tornassol.



I com una cosa porta a l'altra no he pogut evitar tampoc pensar en els personatges de l'Hergé que han aparegut plorant aquests darrers dies arran dels atemptats de Brussel·les. Però també en un llibret molt trist d'un gran amic de l'Hergé, en Frederic Tuten, titulat *Tintín al nou món*, 1993, Muchnik editors.

En aquesta ficció d'una ficció, Tintín és un ésser real, de carn i ossos, però està encallat en l'adolescència, no envelleix i encara que el temps passa tot sembla petrificat en un instant intemporal. Les aventures s'han

acabat i ell, al costat de Haddock, convivint a Moulinsart, viuen ara una vida pacífica i absolutament desproveïda d'ensurts i, en conseqüència, d'interès. Però Tintín vol créixer, vol abandonar aquest estat de beatífica infantesa, vol fer-se adult, deixar Moulinsart i sortir al món, el que serà veritablement el nou món, per això el seu amic, el capità Haddock, li diu un dia: "*Tintín, minyó, si aprenguessis a beure whisky escocès i a estimar les dones, tindries també records engrescadors a la vellesa!*".

I així és, així succeeix, Tintín torna a les aventures descobrint, el noi espavilat de cabells rossos que és, el misteri de la vida, l'amor, la por i el sexe, perquè, gràcies a la literatura, ja no és un personatge dibuixat sinó un ésser real com qualsevol de nosaltres que suposadament sabem que el món també és fosc i tenebrós, no pas per a sí mateix sinó per algunes persones que l'habiten.

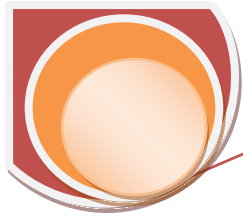
"Alguns diuen que van veure a Tintín a l'estuari del Tocantins, dalt d'una piragua vermella que bordejava el corrent fangós. Barbut i colrat pel sol, amb un mocador de seda verda (el color de la muralla de pluja de la selva) al voltant del coll, s'havia tornat un camaleó. Sota una llum determinada tenia la pell com la mel i el coure; sota una altra, tenia un color groc pàl·lid; i a l'ombra d'un arbre o al costat de la paret d'una cabana de riu feta amb fang era de color negre porprat". (Tintín al nou món)



Pels col·leccionistes, un model fascinant

Al cap d'un any d'estar volant comercialment el model real d'Airbus A320 de la companyia Brussels Airlines decorat, amb motius de "El tresor de Rackam el Roig", en col·laboració amb Moulinsart s'ha posat a pre venda (es previst que es comercialitzi a l'agost) una maqueta gegantina d'aquest avió d'un metre i mig de llarg per la "mòdica" xifra de 5.995 euros i amb una tirada de solament 40 exemplars (es el que es veu per Internet - BDNET).





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Novetats (es el que diuen ells) o no tant novetats de Moulinsart per a la primavera

COLLECTION LISEZ TINTIN !
Figurine en Alliage de Métal. Polychrome
Limité et Numéroté. 2000 exemplaires.
Environ 9 cm

HADDOCK + LE PARAPLUIE DE TOURNESOL
Ref 46301

TINTIN + LE RÉVERBÈRE
Ref 46300

FIGURINES + PORTE CLÉS (NOUVEL ARRIVAGE)
PVC. Peint à la Main

TINTIN ASSIS TIBET 5,5 CM
Ref 42444

DUPONT CANNE 9 CM
Ref 42445

TOURNESOL VALISE 8,5 CM
Ref 42446

PORTE-CLÉS FUSEE 5,5 CM
Ref 42438

PORTE-CLÉS TINTIN PULL BLEU 5,5 CM
Ref 42439

PORTE-CLÉS TINTIN PULL BLEU 8,5 CM
Ref 42488

PORTE-CLÉS MELOU ASSIS 4 CM
Ref 42472

PORTE-CLÉS TINTIN TRENCH MARCHANT 5,5 CM
Ref 42497

PORTE-CLÉS TOURNESOL VALISE 8,5 CM
Ref 42506

2

JEUX (NOUVEL ARRIVAGE)
Jeux de Cartes
Présentoir de 2 x 6 jeux

PRÉSENTOIR DE CARTES À JOUER
Jeu - 52 cartes - FR
Ref 51035

DISPLAY PLAYINGCARDS
Playingcards - 52 cards - UK
Ref 51036

PRÉSENTOIR DE JEUX DES FAMILLES
«Histoires & Personnages» - FR
6 x Jeux n°1 + 6 x Jeux n°2
Ref 51040

LOISIRS & PAPETERIE
Albums à Colorier. 26 x 34 cm. 29 Visuels

ALBUM BLEU
Ref 24348

ALBUM ORANGE
Ref 24349

3

LOISIRS & PAPETERIE

BOITE DE CRAYONS EN METAL - TURQUOISE AVEC 8 CRAYONS HB
Ref 54777

BOITE DE CRAYONS EN METAL - VERTE AVEC 8 CRAYONS HB
Ref 54778

BOITE ROUGE CYLINDRIQUE AVEC 12 CRAYONS DE COULEUR
Ref 54781

BOITE VERT CYLINDRIQUE AVEC 12 CRAYONS DE COULEUR
Ref 54783

BOITE BLEUE CYLINDRIQUE AVEC 12 CRAYONS DE COULEUR
Ref 54782

4

ÉDITIONS JEUNESSE
Livres pour la Jeunesse en différentes langues

LE PETIT LIVRE DES VOYAGES
Ref 28903

LITTLE BOOK OF TRAVEL
Ref 28904

LE PETIT LIVRE DES DANGERS
Ref 28905

LITTLE BOOK OF PERIL
Ref 28906

IMAGES EN ACTION - LES NOMBRES
Ref 28409

IMAGES EN ACTION - LES LETTRES
Ref 28410

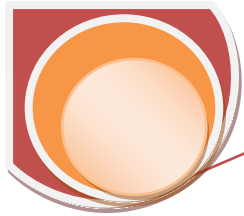
IMAGES EN ACTION - LES COULEURS
Ref 28411

IMAGES EN ACTION - LES ANIMAUX
Ref 28440

KUIFJE IN ACTIE - VERVOERMIDDELEN
Ref 28441

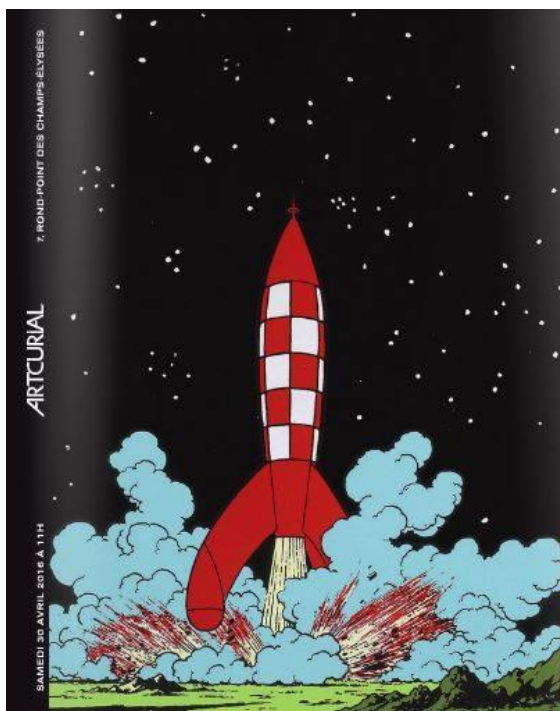
KUIFJE IN ACTIE - IK ONTDEK TELWOORDEN
Ref 28454

5



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Propera subhasta de la casa Artcurial de París, el dissabte 30 d'abril. Es pot consultar el catàleg de 100 pàgines a <https://issuu.com/artcurialbpt/docs/3006> i descarregar-se el PDF a <http://www.artcurial.com/pdf/2016/3006.pdf>.

(Font: tt.info)

Una tendra imatge,



Jean Pierre Talbot (Tintín al cinema –Toisó d'or i Taronges blaves-) en la seva faceta posterior de mestre i director d'escola.

